



**DBY-1601030101020302** Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. II) (CBCS) (WEF-2016) Examination**

**July - 2022**

**Hindi : Core (मुख्य)**

**(Aadhunik Hindi Kavya - Shabri)**

**(Optional) (Old Course)**

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

- सूचना : (१) किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।  
(२) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।  
(३) सभी प्रश्नों के अंक दाहिनी ओर दिये गये हैं ।

१ नरेश मेहता के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर प्रकाश डालिए । १४

अथवा

१ शबरी काव्य के प्रत्येक अध्याय की कथा का सारांश अपने शब्दों में लिखिए । १४

२ 'शबरी' काव्य की केन्द्रबिन्दु शबरी ही है । इस कथन की युक्ति-युक्त चर्चा कीजिए । १४

अथवा

२ खण्डकाव्य के लक्षणों के आधार पर शबरी काव्य की आलोचना कीजिए । १४

३ शबरी काव्य में वर्णित त्रेतायुग की सामाजिक एवं आर्थिक व्यवस्था पर प्रकाश डालिए । १४

अथवा

३ भावपक्ष एवं कलापक्ष की दृष्टि से शबरी काव्य की विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए । १४

४ शबरी खण्डकाव्य के शीर्षक की सार्थकता सिद्ध करते हुए उसके उद्देश्य की सोदाहरण चर्चा कीजिए । १४

अथवा

४ शबरी काव्य के आधार पर मतंगऋषि की चारित्रिक विशेषताओं पर प्रकाश डालिए । १४

५ टिप्पणियाँ लिखिए : (किन्हीं दो) १४

(१) शबरी के राम ।

(२) शबरी खण्डकाव्य में व्यक्त आध्यात्मिकता ।

(३) शबरी खण्डकाव्य की संवाद-योजना ।

(४) शबरी काव्य में चित्रित प्रकृति-चित्रण ।